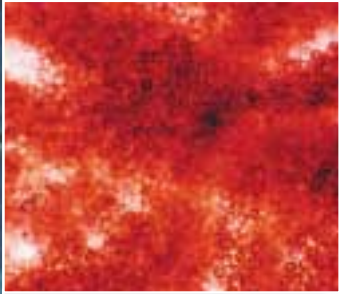


DXC-990
DXC-990P
3-CCD
Farbvideokamera



Höchste Präzision in allen Einsatzbereichen.

Der Augenblick zählt.

www.sony-vision.com

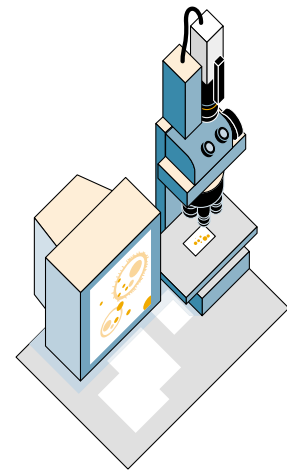
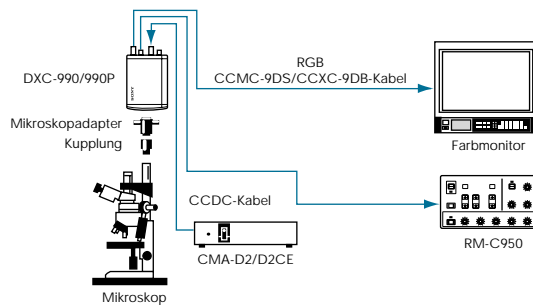
ExwaveHAD™

SONY®

Aufgrund der hervorragenden Bildqualität und der Vielzahl ihrer Funktionen ist die DXC-990/990P die erste Wahl für die verschiedensten Einsatzbereiche

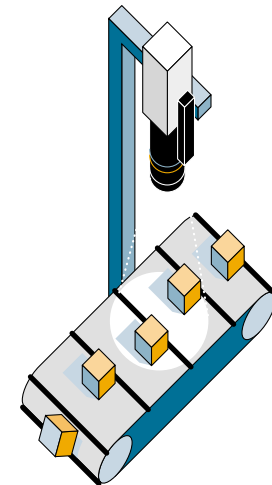
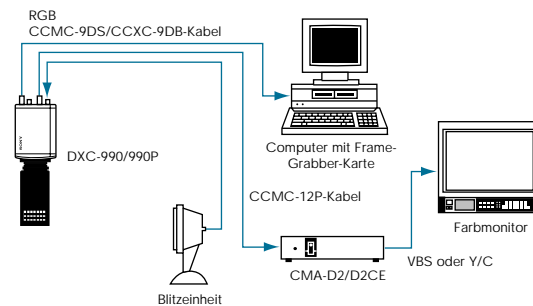
Die Sony DXC-990/990P ist eine 1/2" DSP 3-CCD Farbvideokamera mit Exwave HAD™ (Hole Accumulated Diode) -Technologie, einer neuen Technologie von Sony, die die Kameraempfindlichkeit deutlich erhöht (F11 bei 2000 lx) und dabei noch schärfere Bilder liefert. Die Sony DXC-990/990P kombiniert die leistungsfähigen Funktionen des Vorgängermodells DXC-950/950P mit verbesserter Technologie und innovativen Funktionen und ermöglicht so ein breites Einsatzspektrum bei gleicher Größe. Die Möglichkeit, ein technisch hochwertiges Objektiv mit Bajonettfassung zu verwenden, eine Auflösung von 850 TV-Linien sowie ein hoher Rauschabstand machen die DXC-990/990P ideal für Anwendungen in der Mikroskopie, der Industrie und für ferngesteuerte Kamerasysteme, kurz, für Bereiche, in denen Genauigkeit und Bildschärfe höchste Priorität haben. Mit der 10-Bit-DSP (Digital Signal Processing)-Technologie wird die Bedienung der unterschiedlichen Funktionen wie Partial Enhance, einer Vielzahl von Automatic-Exposure (AE)-Funktionen sowie einer DynaLatitude™-Funktion dank eines benutzerfreundlichen Bildschirmsmenüs zum Kinderspiel.

Mikroskopie



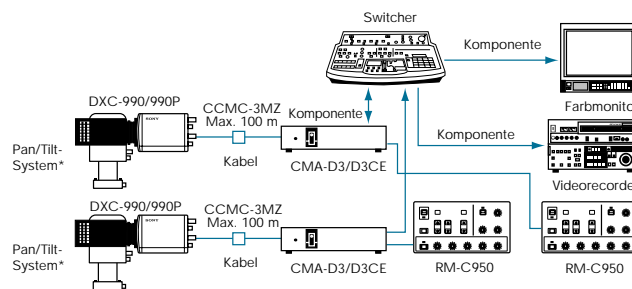
Die DXC-990/990P-Funktionen DynaLatitude, Digital Detail, Partial Enhance und Color Shading Compensation sind wichtige Funktionen für Anwendungen in der Mikroskopie.

Industrie



Die Funktionen Strobe-Trigger, WEN-Ausgang, RGB sync, RS-232C-Schnittstelle und Erweitertes Genlock (VBS GENLOCK und HD/VD In/Out) der DXC-990/990P sind für Inspektion und Überwachung im industriellen Bereich von großem Nutzen.

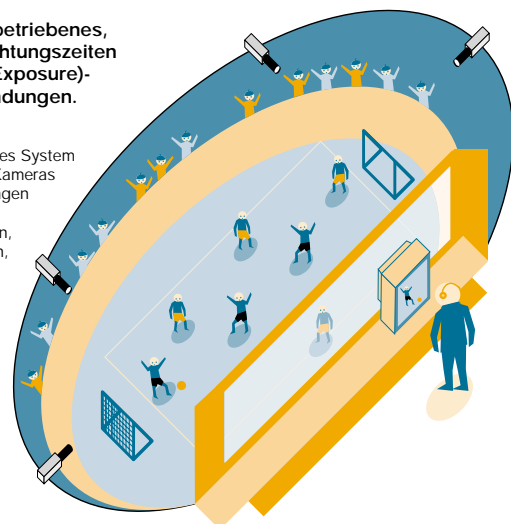
Ferngesteuertes Kamerasystem



Die Sony DXC-990/990P bietet ein motorbetriebenes, fernsteuerbares Objektiv, wählbare Belichtungszeiten und einen benutzerdefinierten AE (Auto-Exposure)-Bereich für ferngesteuerte Kameraanwendungen.

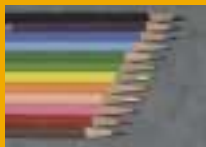
Ein Pan/Tilt-System ist ein kompaktes ferngesteuertes System für den Indoor-Betrieb, das speziell auf Mini-CCD-Kameras ausgelegt ist und eine große Palette von Anwendungen abdeckt. Dazu gehören Standard-Überwachungsanwendungen oder die Fernüberwachung von Orten, an denen äußerste Ruhe erforderlich ist, wie Kirchen, Standesämter, Theater oder Fernsehstudios.

* PTZ -Systeme (Pan, Tilt, Zoom) Schwenken, Neigen, Zoomen



Leistungsmerkmale

Lineare Matrix



AUS



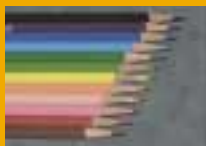
STANDARD



R.ENHANCE



G.ENHANCE



B.ENHANCE

DynaLatitude-Funktion



AUS



EIN

DCC+ (Dynamic Contrast Control Plus)



AUS (Simulation)



EIN (Simulation)

Partial Enhance



AUS



EIN

Überlegene Bildqualität – Neue ExwaveHAD CCDs

Die Sony DXC-990/990P verwendet die neu entwickelte 1/2" IT (Interline Transfer) ExwaveHAD (Hole Accumulated Diode)-Technologie. Aufbauend auf der einzigartigen Sensortechnologie der Sony DXC-950/950P erreicht die DXC-990/990P eine hohe Empfindlichkeit (F11 bei 2000 lx). Die verbesserte HAD-Sensorstruktur reduziert darüber hinaus Smear-Effekte drastisch. Dadurch wird auch bei schwierigen Lichtverhältnissen eine hervorragende Bildqualität erzielt. Mit den hochauflösenden CCD-Bildsensoren und ihrer exakten räumlichen Anordnung wird eine horizontale Auflösung von bemerkenswerten 850 TV-Linien erzielt. Die Kombination aus ExwaveHAD-Technologie, verbesserten elektronischen Schaltungen und modernster Videoverarbeitung ergibt einen Signal-Rauschabstand von hervorragenden 63 dB (NTSC) und 62 dB (PAL).

Bildkontrast- steuerung

DynaLatitude-Funktion

Passt den Bildkontrast automatisch entsprechend dem hellsten Signal des gesamten Bildes an. Scharfe Bilder sind auch dann möglich, wenn sowohl helle als auch dunkle Bereiche vorhanden sind.

DCC+ (Dynamic Contrast Control Plus)

Vermeidet Farbtonveränderungen, die bei hellen Objekten auftreten können. DCC+ passt außerdem den Knipunkt automatisch an den Bildkontrast an.

Black Stretch

Black Stretch/Compress verbessert die Abstufung der dunklen Bereiche durch Strecken oder Stauchen des Helligkeitssignals in diesen Bereichen.

Kniepegel-Steuerung

Durch Anpassen des Kniepegels werden Knipunkt und -neigung festgelegt. So können die hervorgehobenen Bereiche des Bildes deutlich wiedergegeben werden. Wahlweise High/Normal/Low.

DSP (Digital Signal Processing)

Die DXC-990/990P ist mit der neuen 10-bit DSP-Technologie von Sony ausgestattet. DSP bietet eine Reihe von erweiterten Funktionen und verbessert die Bildqualität über die Möglichkeiten analoger Signalverarbeitung hinaus. Die DXC-990/990P verfügt über mehrere DSP-Funktionen für die leistungsstarke Bildsteuerung.

Erweiterte Bildsteuerung

Digital Detail

Passt die Schärfe des Objektrisses mit minimalem Bildrauschen an. Diese Funktion aktiviert zudem die Steuerung der horizontalen Detailfrequenz.

Lineare Matrix

Ermöglicht eine hochentwickelte elektronische Anpassung von Farbsättigung und Farbton.

Partial Enhance

Mit dieser Funktion können Farbton, Sättigung und Details einer bestimmten Farbe festgelegt werden. Darüber hinaus kann die Detailgenauigkeit, die sich durch die hohe Auflösung der Kamera ergibt, mit der Partial Enhance-Funktion, die die Schärfe bestimmter Bildbereiche reguliert, verändert werden.

Bildschirmmenü

Über das Bildschirmmenü können Bilder bereits während des Betrachtens schnell und einfach angepasst werden. Alle Kamerafunktionen können über das Bedienelement an der Seite der Kamera oder über die optionale Fernbedienung RM-C950 gesteuert werden.

Weitere Leistungsmerkmale

AE (Belichtungsautomatik)

AE steuert die Helligkeit durch Variieren der Belichtungszeit automatisch. Dies wird durch eine Kombination der CCD IRIS® Funktion, der AGC (Automatic Gain Control) und der Auto-Iris-Funktion des Objektivs erreicht. Die DXC-990/990P ist mit mehreren anwendungsorientierten AE-Modi ausgestattet.

AE Level

Passt die Standardhelligkeit um bis zu $\pm 0,5$ F-Schritt in einer Objektivblende an.

AE Speed

Wählbare AE-Regelgeschwindigkeit für die Anwendung unter schwankenden Lichtbedingungen.

AE Area

AE Area ist ein Lichtmess-System mit sechs unterschiedlichen Modi.

Elektronischer Shutter

Variable Verschlusszeiten

Ein elektronischer Shutter mit variablen Verschlusszeiten ist in das CCD-Element integriert. Dadurch ist es möglich, verzerrungsfreie, scharfe Bilder von sich schnell bewegenden Objekten zu erhalten. Die DXC-990/990P bietet 11 verschiedene Verschlusszeiten (OFF bis 1/100.000), einschließlich eines flimmerfreien Modus.

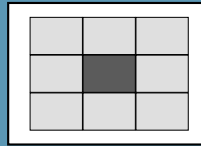
Clear Scan™-Funktion

Die Clear Scan-Funktion verhindert die Entstehung von „horizontalen Balken“ bei der Aufnahme von Bildschirmen. Dies wird durch den Abgleich der Verschlusszeit der Kamera an die Bild Wiedergabefrequenz erreicht.

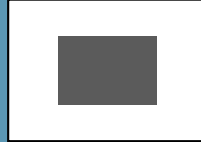
CCD IRIS-Funktion

Wenn die Stärke des einfallenden Lichts den Bereich der automatischen Blendenanpassung übersteigt, reduziert die CCD-IRIS-Funktion automatisch die Belichtungszeit in 10 F-Schritten.

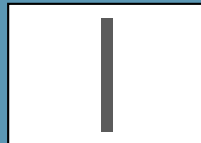
AE Area



Multi



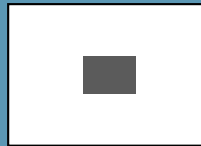
Mid



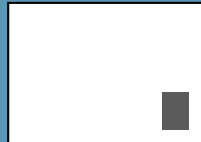
Slit



Large

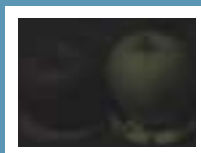


Spot

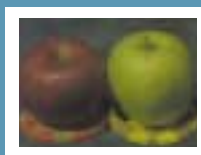


Manuell

Hyper Gain (+30 dB)



GAIN (0 dB)



GAIN (18 dB)



HYPER GAIN

Bajonettverschluss

Die DXC-990/990P ist für eine Bestückung mit Qualitätsobjektiven mit Bajonettverschluss konzipiert und ermöglicht so den Einsatz verschiedener professioneller Objektive. Der Vorteil von Objektiven mit Bajonettverschluss besteht in der höheren Lichtempfindlichkeit und dem geringeren Color Shading im Vergleich zu C-Mount-Objektiven. Elektrische Kontakte im Bajonett machen ein Verbindungskabel zwischen Objektiv und Kamera überflüssig und ermöglicht eine einfache Fernbedienung der Funktionen Zoom, Focus und Blende.

Szenendateien und Benutzerdateien

Szenendateien: Die voreingestellten Dateien decken vier verschiedene Situationen ab (Standard/Microscope/Full Auto/Strobe). Außerdem können die Einstellungen zwischen den Dateien kopiert werden (Datei A/B). Benutzerdateien: Ermöglichen dem Benutzer, im Menü zwei benutzerdefinierte Parameter für den Schnellzugriff einzustellen.

Hyper Gain (+30 dB)

Im Modus „Hohe Lichtempfindlichkeit“ können Objekte auch unter schlechten Lichtverhältnissen aufgenommen werden.

Color Shading Compensation

Erlaubt die Farbbestimmung auf einem Mikroskop.

RGB-, Komponenten-, Y/C- und kombinierte Videoausgänge RS-232C-Schnittstelle

Leichte Steuerung und Bedienung der Kamera über einen externen Computer.

Halbbild- oder Vollbild-Integrationsmodus

Mit der Sony DXC-990/990P kann zwischen den CCD Integrationsmodi Halbbild und Vollbild umgeschaltet werden. Der Halbbild-Modus eignet sich besonders zur Aufnahme bewegter Objekte, während der Vollbildmodus sich gut für die Aufnahme von Standbildern eignet.

Weißabgleichmodi

AWB, ATW-Normal/Wide, MANU, Voreinstellung auf 3200K/5600K.

Erweitertes Genlock (VBS Genlock und HD/VD In/Out)

Ermöglicht die Synchronisierung von Signalen mit Frame-Grabber-Karten.

Synchronisierungsfunktionen (Blitzlichtfunktion, WEN-Ausgang)

Erlaubt die vollständige vertikale Auflösung von sich schnell bewegenden Objekten.

Optional lieferbares Zubehör

					
Modelle	VCL-707BXM	VCL-714BXEA	VCL-717BXEA	YH12x4.8 KTS *	YH18x6.7 KTS *
Fassung	Bajonett	Bajonett	Bajonett	Bajonett	Bajonett
Brennweite	7,5-52,5 mm	7,5-105 mm	7-119 mm	4,8-58 mm	6,7-121 mm
Zoomfaktor	7fach	14fach	17fach	12fach	18fach
Zoom-Steuerung	Manuell	Fernsteuerung	Fernsteuerung	Fernsteuerung	Fernsteuerung
Brennweitensteuerung	Manuell	Fernsteuerung	Fernsteuerung	Fernsteuerung	Fernsteuerung
Blendensteuerung	Manuell	Fernsteuerung	Fernsteuerung	Fernsteuerung	Fernsteuerung
Maximale Blendenöffnung	1 : 1.6	1 : 1.4	1 : 1.4	1 : 1.5 (4.8-44,6 mm) 1 : 1.95 (58 mm)	1 : 1.4 (6.7-91 mm) 1 : 1.85 (121 mm)
Minimaler Objektstand	0,3 mm	1,1 mm	1,0 mm	0,4 mm	0,9 mm
Makro	Nein	Ja	Nein	Ja	Ja
Filtergewinde	M58 x 0,75 mm	M72 x 0,75 mm	M86 x 1,0 mm	105 mm P1,0	82 mm P0,75
Gewicht	560 g	1,13 kg	1,7 kg	1,73 kg	1,4 kg
Abmessungen	60 (Ø) x 125 (L) mm	110 (Ø) x 185,9 (L) mm	107 x 117 x 181,5 mm (B x H x T)	162,2 x 101 x 211,7 mm (B x H x T)	114,5 x 93 x 211,7 mm (B x H x T)
Anmerkungen	-	Zoom/Focus/Blenden-Funktionen können von der RM-C950 aus ferngesteuert werden.			

* Erhältlich von Canon



CMA-D2/D2CE/D2MD/D2MDCE

Kameraadapter

- Liefert Gleichstrom und überträgt das Video-/Sync-Signal zwischen Adapter und DXC-990/990P mit 12-poligem CCMC-Multi-Core-Kabel.
- Entspricht medizinischem Sicherheitsstandard (Nur CMA-D2MD/D2MDCE)
- Abmessungen: 200 x 50 x 210 mm (B x H x T)
- Max. Kabellänge: 25 m mit CCMC-12P25-Kabel



CMA-D3/D3CE

Kameraadapter

- Liefert Gleichstrom und überträgt das Video-/Sync-Signal zwischen Adapter und DXC-990/990P mit CCZ-A- oder CCMC-3MZ-Kabel
- Anschluß für optionale Fernbedienung RM-C950
- AC IN/DC IN
- Komponenten-, Y/C-, RGB- oder kombinierter Videosignalausgang
- Abmessungen: 210 x 44 x 210 mm (B x H x T)
- Max. Kabellänge: 100 m mit CCZ-A100-Kabel



RM-C950

Fernbedienung

- Vollständige Fernbedienung der Kamera- und Objektivfunktionen (Zoom/Fokus/Blende) der DXC-990/990P über RS-232C
- Abmessungen: 212 x 41 x 132 mm (B x H x T)



CCMC-12P02/12P05/12P10/12P25

12-poliges Mehrfachkabel
(2/5/10/25 m)



CCDC-5/10/25/50A/100A

DC Kabel (5/10/25/50/100 m)



CCXC-9DD

Sub-D-Kabel 9-polig
(5 m, Sub-D 9-polig <-> Sub-D 9-polig)



CCMC-9DS

Sub-D-Kabel 9-polig
(5 m, Sub-D 9-polig <-> BNCs
(R/G/B/SYNC), DIN 4-polig (Y/C))



CCXC-9DB

Sub-D-Kabel 9-polig
(5 m, Sub-D 9-polig <-> BNCs
(R/G/B/SYNC/VBS))



CCMC-3MZ

Kamerakabel
(3 m, zum Anschluss von CMA-D3/
D3CE, ermöglicht Anschluss an CCZ-
A2/A5/A25/A50/A100-Kabel, CCZZ-1E
-Zwischenverbindungsadapter ist im
Lieferumfang enthalten)



MVA-41A

1/2" 3-CCD Mikroskopadapter



LO-32BMT

2/3"-Adapter für Objektivfassung

MVAC-33 Series Kupplung



MVAC-33-N

MVAC-33-O

MVAC-33-SM

Technische Daten

Bildsensor	1/2" IT (Interline Transfer) ExwaveHAD CCD
Effektive Bildelemente	DXC-990: 768 x 494 (H x V) DXC-990P: 752 x 582 (H x V)
Erfassungsbereich	6,4 x 4,8 mm
Scan-System	1/2", Interlined
Horizontale Frequenz	15,625 kHz
Vertikale Frequenz	59,94 Hz
Sync-System	Intern oder extern mit VBS, HD/VD
Horizontale Auflösung	850 TV-Linien
Empfindlichkeit	F11 (2000 lx)
Mindestlichtstärke	1 lux (F1,4, GAIN: HYPER)
Rauschabstand	63 dB (NTSC)/62 dB (PAL)
Gain	STEP/AGC (0-24 dB)/HYPER
Verschlusszeit	0,5 - 1/100.000 s
Objektivfassung	Bajonettverschluss
AE Area	Multi/Large/Medium/Spot/Slit/Manual
AE Level	variabel
AE Speed	wahlweise Fast/Mid/Slow
AE detect	wahlweise Average/Peak
Kontrasteffekte	wahlweise Manual/DynaLatitude/DCC+
Kniepegel	wahlweise High/Normal/Low
Black Stretch	variabel
Gamma	Ein/Aus
Fuss-Schalter	Master, R/B manuell anpassbar
Schwarzabgleich	ABB
Weißabgleich	wahlweise AWB/ATW normal/ATW wide/Manual/3200K/5600K AWB oder ATW R/B Paint, Manual R/G Gain
ATW-Bereich	Normal/Manual
ATW-Geschwindigkeit	Slow/Mid/Fast
Detaillevel	Ein (variabel)/Aus
Detailfrequenz	High/Mid/Low
Lineare Matrix	Ein/Aus
Lineare Matrix MODE	wahlweise STANDARD/R Enhance/G Enhance/B Enhance/Manual
Partial Enhance	All/In/Out
CCD Integration Mode	Field/Frame
Shading Compensation	Ein/Aus (manuelle Steuerung)
Triggerpolarität	wahlweise positiv oder negativ
Baudrate	wahlweise 19200/ 9600/ 4800/ 2400/ 1200
Sync	RGB/G/OFF
Triggerger	Ein/Aus
Benutzerdatei	A/B
Szenendatei	Standard/Microscope/Full Auto/Strobe/File AoderB
Ausgangssignale	VBS, RGB/SYNC, Y/C, Y/R-Y/B-Y
Serielle Daten	RS-232C
Betriebstemperatur	-5 °C bis 45 °C
Lagertemperatur	-20 °C bis 60 °C
Betriebsspannung	DC 10,5 V bis 15,0 V
Leistungsaufnahme	ca. 8,0 W
Abmessungen (mm)	70 x 72 x 123,5 mm
Gewicht	630 g
Anschlüsse	RGB/SYNC(Sub-D 9-polig), DC IN/VBS(12-polig), VIDEO OUT (BNC), TRIGGER IN (BNC), REMOTE (Mini DIN, 8-polig), GEN LOCK IN(BNC), LENS(6-polig)

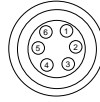
Mitgeliefertes Zubehör	Objektivdeckel (1), Stopperfassung (1), Bedienungsanleitung (1), Abdeckung für RM-C950 (1)
-------------------------------	--

Optional lieferbares Zubehör:	
Kameraadapter	CMA-D2/D2CE/D2MD/D2MDCE, CMA-D3/D3CE
Kamerakabel	CCMC-12P02/12P05/12P10/12P25, CCDC-5/10/25/50A/100A, CCXC-9DD, CCXC-9DB, CCMC-9DS, CCMC-3MZ
Fernbedienung	RM-C950
Mikroskopadapter	MVA-41A
Mikroskopkupplung	MVAC-33 Serie (MVAC-33-N/33-O/33-SM)
Adapter für Objektivfassung	LO-32BMT
Objektiv	VCL-707BXM/714BXEA/717BXEA, YH12X4.8 KTS/YH18X6.7 KTS (von Canon)

Ihr Vertriebspartner

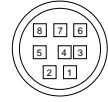
DXC-990/990P Anschlusszuordnung

6-polig



MENU	OBJEKTIV - FERNBEDIENUNG
1	NC
2	NC
3	DC OUT (G)
4	INTERNAL CONNECT
5	BLENDEN-STEUERUNG
6	DC OUT (+)

8-polig



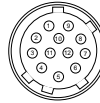
1	INTER CONNECT
2	INTER CONNECT
3	DATA OUT
4	DC OUT (G)
5	DATA IN
6	NC
7	DATA OUT (+)
8	CMA DATA

9-polig



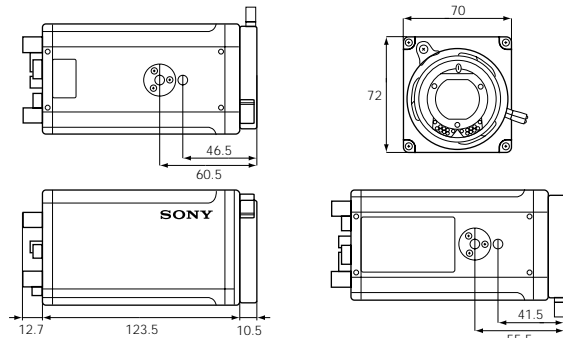
MENU	Sub-D OUT:RGB Sub-D VIDEO:VBS Sub-D SYNC:C.SYNC	Sub-D OUT:RGB Sub-D VIDEO:VBS Sub-D SYNC:WEN	Sub-D OUT:Y/C Sub-D VIDEO:VBS Sub-D SYNC:C.SYNC	Sub-D OUT:RGB Sub-D VIDEO:Y/C Sub-D SYNC:WEN	Sub-D OUT:Y/CR/CB Sub-D OUT:Y/C	Bei Verwendung von CMA-D3/CE
1	VBS OUT (G)	VBS OUT (G)	Y/C OUT (G)	VBS OUT (G)	Y/C OUT (G)	- (G)
2	RGB OUT (G)	RGB OUT (G)	RGB OUT (G)	RGB OUT (G)	RGB OUT (G)	VBS/Y/C OUT (G)
3	R OUT (X)	R OUT (X)	R OUT (X)	R OUT (X)	CR OUT(X)	VBS OUT (X)
4	G OUT (X)	G OUT (X)	G OUT (X)	G OUT (X)	Y OUT (X)	Y OUT (X)
5	B OUT (X)	B OUT (X)	B OUT (X)	B OUT (X)	CB OUT(X)	C OUT (X)
6	VBS OUT (X)	VBS OUT (X)	Y OUT (X)	Y OUT (X)	Y OUT (X)	- (X)
7	C.SYNC OUT (X)	WEN OUT (X)	C.SYNC OUT (X)	WEN OUT (X)	WENCOUT (X)	WEN OUT (X)
8	C.SYNC OUT (G)	WEN OUT (G)	C.SYNC OUT (G)	WEN OUT (G)	WENCOUT (G)	WEN OUT (G)
9	- (X)	- (X)	- (X)	C OUT (X)	C OUT (X)	- (X)

12-polig



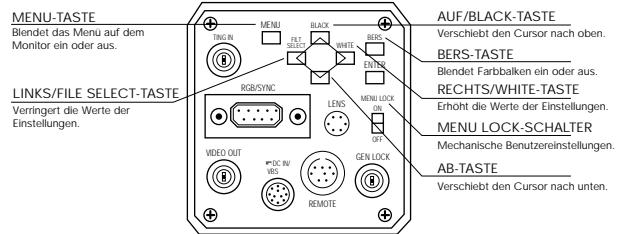
MENU	Sub-D VIDEO:VBS 12-pol. Anschluss:IN	Sub-D VIDEO:VBS 12-pol. Anschluss:C.SYNC	D-sub VIDEO:VBS 12-pol. Anschluss:HD/VD	D-sub VIDEO:Y/C 12-pol. Anschluss:IN	D-sub VIDEO:Y/C 12-pol. Anschluss:C.SYNC	D-sub VIDEO:Y/C 12-pol. Anschluss:HD/VD
1	DC IN (G)	DC IN (G)	DC IN (G)	DC IN (G)	DC IN (G)	DC IN (G)
2	DC IN (+)	DC IN (+)	DC IN (+)	DC IN (+)	DC IN (+)	DC IN (+)
3	VBS OUT (G)	VBS OUT (G)	VBS OUT (G)	VBS OUT (G)	VBS OUT (G)	VBS OUT (G)
4	VBS OUT (X)	VBS OUT (X)	VBS OUT (X)	Y OUT (X)	Y OUT (X)	Y OUT (X)
5	-/HD IN (G)	-(G)	HD OUT (G)	-/HD IN (G)	-(G)	HD OUT (G)
6	-/HD IN (X)	-(X)	HD OUT (X)	-/HD IN (X)	-(X)	HD OUT (X)
7	VBS/VD IN (X)	C.SYNC OUT (X)	VD OUT (X)	VBS/VD IN (X)	C.SYNC OUT (X)	VD OUT (X)
8	-(G)	-(G)	- (G)	C OUT (G)	C OUT (G)	C OUT (G)
9	-(X)	-(X)	-(X)	C OUT (X)	C OUT (X)	C OUT (X)
10	DC IN (G)	DC IN (G)	DC IN (G)	DC IN (G)	DC IN (G)	DC IN (G)
11	DC IN (+)	DC IN (+)	DC IN (+)	DC IN (+)	DC IN (+)	DC IN (+)
12	VBS/VD IN (G)	C.SYNC OUT (G)	VD OUT (G)	VBS/VD IN (G)	C.SYNC OUT (G)	VD OUT (G)

Abmessungen



Einheit: mm

Rückseite



© 2011 Sony Corporation. Alle Rechte vorbehalten.

Nachdruck – auch auszugsweise – nur mit schriftlicher Genehmigung gestattet.

Änderungen von Leistungsmerkmalen und technischen Daten vorbehalten.

Gewichts- und Maßangaben in nichtmetrischen Einheiten stellen Annäherungswerte dar.

CCD IRIS ist eine eingetragene Marke der Sony Corporation.

Exwave HAD, Clear Scan und DynaLatitude sind Marken der Sony Corporation.

Sony ist eine eingetragene Marke der Sony Corporation.